



# I'VE SEEN IT ALL



Chorégraphie de Gary O'Reilly (Irl) – Oct 2020

**Descriptions** : 64 temps, 2 murs, line-dance country – intermédiaire – 2 Restarts – 1 Final

**Musique** : "All I Need To See" de Mitch Rossell (Album : All I Need To See – 2019 – 4:28 mn)

**Départ** : 32 comptes.

Traduit par Martine Canonne

## Section 1: CROSS, SIDE, ¼, TOUCH, WALK, ½, SHUFFLE ½

1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche

3 – 4 ¼ de tour à droite en posant PD derrière, toucher PG à côté du PD (à l'intérieur du PD) assis en arrière sur la hanche droite (03:00)

5 – 6 Poser PG devant, ½ tour à gauche en posant PD derrière (09:00)

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (03:00)

## Section 2: FWD ROCK, COASTER STEP, STEP, PIVOT ¼, CROSSING SHUFFLE

1 – 2 Poser PD devant, revenir en appui PG

3 & 4 Poser ball PD à côté du PG, poser ball PG à côté du PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (06:00)

7 & 8 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD **\*\* RESTART mur 5 : faire sweep PD\*\***

## Section 3: SIDE, TOGETHER, STEP LOCK STEP, FWD ROCK, SHUFFLE ½

1 – 2 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD

3 & 4 Poser PD devant, poser PG croisé derrière PD, poser PD devant

5 – 6 Poser PG devant, revenir en appui PD

7 & 8 ¼ de tour à gauche en posant PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (12:00)

## Section 4: SIDE, BEHIND, ¼, STEP, PIVOT ½, ¼, BEHIND, ¼ (FIGURE 8)

1-2-3 ¼ de tour gauche en posant PD à droite (09:00), croiser PG derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)

4 – 5 Poser PG devant, ½ tour à droite (06:00)

6-7-8 ¼ de tour à droite en posant PG à gauche, croiser PD derrière PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

## Section 5: SIDE ROCK, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 – 2 ¼ de tour à gauche en posant PD à droite, revenir en appui PG (03:00)

3 – 4 Croiser PD devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant

5 – 6 Croiser PG devant PD, poser PD à droite

7 – 8 Croiser PG derrière PD, sweep PD de l'avant vers l'arrière

## Section 6: BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE ¼, STEP, PIVOT ¼

1 – 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG, revenir en appui PG

5 & 6 Poser PD à droite, poser PG à côté du PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (06:00)

7 – 8 Poser PG devant, ¼ de tour à droite (09:00)

## Section 7: CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS ROCK, CHASSE ¼

1 – 4 Croiser PG devant PD, poser PD à droite, croiser PG derrière PD, poser PD à droite

5 – 6 Croiser PG devant PD, revenir en appui PD

7 & 8 Poser PG à gauche, poser PD à côté du PG, ¼ de tour à gauche en posant PG devant (06:00)

**\*\* RESTART mur 6 \*\***

## Section 8: ½, ½, FWD ROCK, SAILOR STEP, CROSS, POINT

1 – 2 ½ tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant (06:00)

3 – 4 Poser PD devant, revenir en appui PG

5 & 6 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, poser PD à droite

7 – 8 Croiser PG devant PD, toucher pointe PD à droite

**FINAL** : La danse se termine face à (12:00) à la fin du mur 8