

Lost In Me (Style Catalan)

linedancemag.com/lost-in-me-style-catalan/

Choregraphie par : David VILLELLAS

Description : 64 temps, 4 murs, Intermediaire, 2013

Musique : Wagon Wheel par Nathan CARTER



SECTION 1 : HEEL FWD, TOE BACK, HELL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1 Talon PD devant
- 2 Pointe PD en diagonale arriere à droite (Genou à l'interieur)
- 3 Talon PD devant
- 4 PD à côté du PG
- 5 Talon PD devant
- 6 PG derrière et Kick PD devant
- 7 Retour sur PD
- 8 Scuff PG à côté du PD

SECTION 2 : STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

- 1 PG devant
- 2 Lock PD derrière PG
- 3 PD devant
- 4 Hook PD derrière
- 5 ½ tour à gauche et PD derrière (6h)
- 6 Hook PG derrière
- 7 ½ tour à gauche et PG devant (12h)
- 8 Hook PD derrière

SECTION 3 : STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

- 1 PD devant en diagonale à droite
 - 2 PG devant en diagonale à gauche (PG aligné avec PD)
 - 3 ½ tour à droite et PD devant (6h)
 - 4 ½ tour à droite et PG derrière (12h)
 - 5 Pointe PD à droite
 - 6 PD derrière
 - 7 Pointe PG à gauche (*)
 - 8 ½ tour à gauche et Stomp PG devant (6h)
- (*) Dans la pratique on a pas le temps de pointer ...

SECTION 4 : KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

- 1 Kick PD devant
- 2 Stomp Up PD à côté du PG
- 3 Flick PD à droite
- 4 Stomp PD à côté du PG
- 5 Kick PG devant
- 6 Stomp Up PG à côté du PD
- 7 Flick PG à gauche
- 8 Stomp PG à côté du PD

SECTION 5 : HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

- 1 Touch talon PD devant croisé devant PG
- 2 Touch talon PD devant en diagonale à droite
- 3 Touch talon PD devant
- 4 Touch talon PD devant
- 5 Retour sur PD et Touch talon PG devant
- 6 Retour sur PG et Touch talon PD devant
- 7 Retour sur PD et Touch pointe PG derrière
- 8 ½ tour à gauche et Touch Talon PG devant (12h)

SECTION 6 : CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

- 1 PG croise devant PD en sautant et Hook PD derrière
- 2 Retour sur PD et kick PG devant
- 3 PG croise devant PD en sautant et Hook PD derrière
- 4 Saut sur PG en reculant et Hook PD derrière
- 5 Retour sur PD et Kick PG devant
- 6 Retour sur PG et Kick PD devant
- 7 PD devant
- 8 Scuff PG à côté du PD

SECTION 7 : STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

- 1 PG devant
- 2 Lock PD derrière PG
- 3 PG devant
- 4 Stomp Up PD à côté du PG
- 5 Kick PD devant
- & Pose ball PD à côté du PG
- 6 PG croise devant PD
- 7 PD à droite
- 8 touch pointe PG à gauche (Genou vers l'intérieur)

SECTION 8 : ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

- 1 ¼ de tour à gauche et PG devant (9h)
- 2 ½ tour à gauche et PD derrière (3h)
- 3 ½ tour à gauche et PG devant (9h)

- 4 Scuff PD à côté du PG
- 5 PD devant
- 6 Stomp PG à côté du PD
- 7 PD derrière
- 8 Stomp PG à côté du PD

(208)